



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

Sílabo adaptado en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19

SÍLABO DE ANTROPOLOGÍA

Asignatura no presencial

I. DATOS GENERALES

1.1 Unidad Académica	:	Ciencias Básicas.
1.2 Semestre Académico	:	2021 - I.
1.3 Código de la asignatura	:	10116502020
1.4 Ciclo	:	Segundo.
1.5 Créditos	:	02 (Dos).
1.6 Horas semanales totales	:	02 horas semanales (32 horas totales)
Horas Teóricas	:	02 horas semanales (32 horas totales)
Horas Prácticas	:	00.
1.7 Requisito(s)	:	Ninguno.
1.8 Docentes	:	Dra. Gabriela Vargas Serna (Responsable)

II. SUMILLA:

La asignatura de Antropología prepara al estudiante de medicina en el conocimiento científico y cultural del hombre. Al finalizar el curso el alumno será capaz de comprender la evolución del hombre a través del tiempo y la diversidad cultural de nuestros pueblos. Se desarrolla en tres unidades: Introducción a la Antropología, Antropología Social y Antropología Médica.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA:

3.1 Competencia:

Emite juicios de valor respecto a hechos relativos al hombre (aspectos biológicos, psicológicos y sociales) y a ciertos problemas éticos de la coyuntura contemporánea con propiedad, corrección y coherencia.

3.2 Componentes:

Capacidades:

Logro de la unidad 1: identifica, comprende y explica la Antropología, el origen de la evolución del hombre en su desarrollo histórico y sus relaciones culturales.

Logro de la unidad 2: comprende, evalúa y analiza la interacción entre las diferentes ramas de la antropología social, la evolución de las religiones, el impacto de los movimientos sociales de la coyuntura actual y la asociación entre la antropología nutricional y la alimentación humana.

Logro de la unidad 3: identifica a la antropología médica como rama de la antropología sociocultural, reconoce las representaciones culturales de la salud, la enfermedad y las prácticas de atención, el aporte de la medicina en las diversas épocas y Culturas, el coaccionar entre la magia y la religión en las prácticas asistenciales de los pueblos y el panorama actual de la salud dentro del contexto de las organizaciones modernas.

Actitudes y valores:

- Respeto al ser humano, reconocimiento de sus derechos y deberes.
- Búsqueda de la verdad.
- Compromiso ético en todo su quehacer.
- Integridad (honestidad, equidad, justicia, solidaridad y vocación de servicio).
- Compromiso con la calidad y búsqueda permanente de la excelencia.
- Actitud innovadora y emprendedora.
- Conservación ambiental.
- Compromiso con el desarrollo sostenible del país.
- Tolerancia y respeto a la diversidad cultural.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS:

**UNIDAD I
INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA**

CAPACIDADES:

- Describe el origen y las ramas de la antropología.
- Describe la evolución del hombre y lo identifica como un ser inteligente y hacedor de cultura.
- Identifica las diferentes razas y acepta las posiciones sobre su origen.
- Expone críticamente la relación entre la ética y el hombre.

SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS TRAB. INDEP.
1	<p>Antropología General: "Introducción a la Antropología"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Definición de antropología. - Orígenes de la antropología. - Ramas de la antropología. <p>Lectura: La garganta de Olduvai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece los conceptos básicos de la antropología y analiza al hombre en el marco de la sociedad a la que pertenece como hacedor de cultura y a la vez, producto de la misma. 	<p>Sesión en línea 1: Presentación del sílabo. Exposición - diálogo Lectura, cuestionario, clase grabada y prueba.</p>	2 T	1
2	<p>Origen y evolución del hombre (I)</p> <p>Origen del hombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procónsul. - Procónsul y otros géneros. - Australopithecus. - Homo habilis. - Homo erectus. - Homo sapiens. - Homo sapiens sapiens. <p>¿Cuándo apareció el habla?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gen FOXP2 - El habla y el oído. <p>Lectura: Sierra de Atapuerca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el origen del hombre y su evolución biológica y cultural. 	<p>Sesión en línea 2: Exposición - diálogo Lectura, cuestionario, clase grabada y prueba.</p>	2 T	1

3	<p>Origen y evolución del hombre (II)</p> <p>1. El hombre: un ser inteligente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la inteligencia? - La evolución del cráneo humano. <p>2. El hombre: hacedor de cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la cultura? - La cultura según su desarrollo. - Elementos de la cultura. - Cambios culturales. - Cultura prehistórica. - Aparición de la escritura. <p>3. Reflexiones</p> <p>Lectura: Escritura Maya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el origen del hombre y su evolución biológica y cultural 	<p>Sesión en línea 3: Exposición - diálogo Lectura, cuestionario, clase grabada y prueba.</p>	2 T	1
4	<p>Origen de las razas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definiciones y tipos. - Historia del término raza. - Historia de la investigación sobre las razas. - Debate entre disciplinas. - Interpretaciones sociales de la raza. <p>Lectura: La raza/Ötzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Define los conceptos y la historia sobre la raza humana, así como su 	<p>Sesión en línea 4: Exposición - diálogo Lectura, cuestionario, clase grabada y prueba.</p>	2 T	1
5	<p>La ética y la antropología.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definiciones. - El hombre: un ser ético. - Código de Ética de la Asociación Antropológica Americana (AAA). - Ética y responsabilidad antropológica. <p>Lectura: Juicios de Núremberg.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la relación entre la ética y la antropología 	<p>Sesión en línea 5: Exposición - diálogo Lectura, cuestionario, clase grabada y prueba.</p>	2 T	1

**UNIDAD II
ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

CAPACIDAD:

- Define la antropología sociocultural.
- Identifica la interrelación entre sus diferentes ramas.
- Identifica a la observación participante como método estándar de la antropología social.
- Identifica el origen de las religiones más importantes.
- Reconoce la influencia de las religiones sobre la ideología de los pueblos.
- Reconoce la esencia del pensamiento fundamentalista y entiende el por qué de su violento proceder.
- Identifica la asociación entre la antropología nutricional y la alimentación humana.

SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS TRAB. INDEP.
6	Antropología Sociocultural: - Definiciones. - Fundamentos. - Ramas. - Orígenes. - Metodología-Etnografía. Lectura: Observación participante. Origen y evolución de las religiones (I) - Hinduismo - Budismo - Confucianismo Lectura: El Hinduismo	- Define la antropología social y describe sus fundamentos y orígenes. - Identifica el origen y evolución de las religiones más importantes	Sesión en línea 6: Exposición - diálogo Lecturas, cuestionarios, clases grabadas y pruebas.	2 T	1

7	<p>Origen y evolución de las religiones (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Judaísmo - Islamismo - Cristianismo <p>Lectura; Mahoma y la poligamia en el islam</p> <p>Fundamentalismo y violencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Definiciones. - Clasificación. - Conceptos asociados. - Fundamentalismo Yanki. - Terrorismo post-moderno. - Expresiones de fundamentalismo y violencia en el mundo <p>Lectura: El Estado Islámico (EI).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el origen y evolución de las religiones más importantes. - Define al fundamentalismo, la idea fundamental y al fundamentalista 	<p>Sesión en línea 7: Exposición - diálogo Lecturas, cuestionarios, clases grabadas, y pruebas.</p>	2 T	1
8	<p>Antropología nutricional (I).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Definición. - Relación entre las ciencias sociales y la nutrición. - Metodología para analizar los problemas nutricionales. <p>Lectura. Antropología aplicada.</p> <p>Antropología nutricional (II).</p> <p>1. Alimentos ancestrales.</p> <p>2. Alimentación y obtención de alimentos en el Perú Prehispánico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tuberosas: maíz, tarwi, papa, yuca, camote. - Frutas. - Cucurbitáceas y hortalizas. - Condimentos. <p>3. La nutrición en la esperanza de vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperanza de vida. - Genes para una larga vida. - Dieta y estilo de vida. - Lugares con mayor esperanza de vida. <p>Lectura: Alimentación y Obtención de Alimentos en el Perú Prehispánico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Define a la antropología nutricional y describe los métodos para analizar los problemas nutricionales. 	<p>Sesión en línea 8: Exposición - diálogo Lecturas, cuestionarios, clases grabadas, y pruebas.</p>	2 T	1

**UNIDAD III
ANTROPOLOGÍA MÉDICA**

CAPACIDAD:

- Identifica a la antropología médica como rama de la antropología sociocultural.
- Reconoce las representaciones culturales de la salud, la enfermedad y las prácticas de atención.
- Reconoce el aporte de la medicina en las diversas épocas y Culturas sobre la medicina contemporánea.
- Identifica el coaccionar entre la magia y la religión en las prácticas asistenciales de los pueblos.
- Identifica el panorama actual de la salud dentro del contexto de las organizaciones modernas.

SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS T. INDEP.
9	<p>Antropología Médica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Antecedentes. - Medicina popular y sistemas médicos. - Medicina médica aplicada. - La agenda de la antropología médica. - La formación de los antropólogos médicos. <p>Lectura: Conceptos en la antropología médica.</p>	- Define la antropología médica y los sistemas médicos.	Sesión en línea 9: Exposición - diálogo Lectura, cuestionario, clase grabada, y prueba.	2 T	1
10	<p>La medicina en las diversas épocas y culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Mundo prehistórico. - Antiguo Egipto. - India. - China. - Europa. - Medicina renacentista. - Mundo Árabe. - Mundo Hebreo. - Mundo Incaico. - Virreinato. <p>Lectura: Medicina árabe.</p>	- Describe la medicina a través de las diversas épocas y culturas.	Sesión en línea 10: Exposición - diálogo Lectura, cuestionario, clase grabada, y prueba.	2 T	1

11	<p>Magia, salud y religión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Definiciones. - Historia de la magia. - La magia en la antropología simbólica. - De la magia a la religión. - Sistemas de magia. <p>Lectura: El vudú.</p>	- Define los conceptos de magia y religión.	<p>Sesión en línea 11: Exposición - diálogo Lectura, cuestionario, clase grabada, y prueba.</p>	2 T	1
12	<p>La salud en el contexto de las organizaciones modernas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definiciones: salud y organizaciones. - Rol de la Salud Pública. - Rol de las organizaciones en la salud. - Patrones de desarrollo en las organizaciones modernas. - La misión y los valores de la OMS. - Ética y moral. <p>Lecturas: Médicos sin fronteras.</p>	- Define los conceptos de salud y organización, de ética y moral.	<p>Sesión en línea 12: Exposición - diálogo Lectura, cuestionario, clase grabada, y prueba.</p>	2 T	1

V. ESTRATEGIAS DIDACTICAS:

El desarrollo de la asignatura se ofrece en la modalidad virtual y utiliza las estrategias del e-learning. La propuesta metodológica es activa, participativa y promueve el autoaprendizaje y la autonomía del estudiante. En ese sentido, la metodología está orientada al logro de los objetivos específicos enunciados a través de la realización de diversas actividades propuestas a lo largo de la asignatura.

Estas actividades permiten al estudiante lograr sus aprendizajes con respecto de los temas planteados para cada sesión, propiciando de esta manera el intercambio de opiniones y la construcción colectiva de nuevos conocimientos, así como del autoaprendizaje.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los recursos didácticos empleados son:

- Videos explicativos
- Foros
- Chats
- Correo
- Videos tutoriales
- E-books
- Presentaciones multimedia
- Libros digitales
- Organizadores visuales, entre otros

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

El promedio de la asignatura está determinado conforme a lo estipulado en la Directiva de Evaluación de Estudiantes de Pregrado vigente.

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN:

8.1. Bibliografía básica:

1. Kottak, Conrad P. Introducción a la antropología cultural. 11ª edición. Madrid: Mc Graw - Hill; 2019.
2. Miller, Barbara. Antropología cultural. 7ª Edición. Editorial: Pearson Educación. 2016. ISBN: 9788490354995
3. Harris, Marvin. El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura. Siglo XXI de España Editores. 2013. ISBN 9788432303593.
4. Kottak Conrad P. Antropología cultural. 14º edición. Buenos Aires: Mc Graw - Hill; 2011.
5. Harris M. Introducción a la Antropología General. 7º edición. Madrid: Alianza Editorial; 2004.

8.2 Bibliografía complementaria:

1. Darwin C. El origen de las especies. Madrid: EDAF; 1980
2. Noah Harari Y. Sapiens: de animales a dioses. Breve historia de la humanidad. Lima: Debate; 2018.
3. Leakey R y Lewin R. Nuestros orígenes. En busca de lo que nos hace humanos. Barcelona: Editorial Planeta; 2015
4. Armstrong K. Los orígenes del fundamentalismo en el judaísmo, el cristianismo y el islam. Colombia: Editorial Planeta; 2018
5. Dennett, D. Romper el hechizo. La religión como fenómeno natural. Buenos Aires: Katz; 2007
6. Frazer J. La rama dorada. 7ª edición. México: Fondo de Cultura Económica; 2006.
7. Dupré J. El legado de Darwin. Buenos Aires: Katz Ediciones. 2006.
8. Nino CS. Ética y derechos humanos. Buenos Aires: Editorial Astrea de Alfredo y Ricardo Depalma; 2005.
9. Pyrrho M, Cornelli G, Garrafa, V. Dignidad humana. Reconocimiento y operalización del concepto. *Acta Bioethica*, 15(1), 65-69.
10. Soto Antaki M. Pensar Medio Oriente. México:Taurus; 2016
11. Campo L. Diccionario básico de Antropología. Quito: Abya-Yala; 2008
12. Weinberg L, Eubank W. What is Terrorism? EEUU: Chelsea House Publishers; 2006
13. Martínez, Santiago. Antropología Social y Cultural Aplicada a la Educación Social. Editorial Diego Marín. 2012. ISBN 13/ Cód Barra 9788484259992.
14. Isabel Giral, Medicina china: ¿la clave de la globalidad en la salud? *Revista Internacional de Acupuntura* Vol.2 Núm.1 Enero/Marzo 2008.
15. JonasHolst, El mar del cuerpo humano: Sobre el agua en la medicina tradicional china. *Medicina Naturista* 2008; Vol. 2, N°2: 152-154. ISSN: 1576-3080.
16. Zhang W, Leonard T. Hierbas medicinales chinas para el eccema atópico. *La Biblioteca Cochrane Plus*, 2008, Número Rathbone J, Zhang L. Hierbas medicinales chinas para la esquizofrenia. *La Biblioteca Cochrane Plus*, 2008, Número 2.
17. Martínez Hernández, A (2008) Antropología médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad. Barcelona: Anthropos Editorial. ISBN: 9788476588628.
18. BhushanPatwardhan, Ayurveda y Medicina Tradicional China: una comparativa general. *eCAM* 2005 2 (4): 465-473. Traducido al Castellano para Digitalis N° 24 Septiembre/Octubre 2008.
19. Cornejo Hernán. Alimentos Incas para enfrentar el calentamiento global. *Revista Digital Universitaria* 10 de abril 2007 Vol.8 N° 4. ISSN: 1067-6079
20. Tausiet, María (2007), *Abracadabra Omnipotens: magia urbana en Zaragoza en la Edad Moderna*, Madrid, Siglo XXI. ISBN 9788432312861.
21. Dijkzeul D, C.A. Lynch. NGO management and health care financing approaches in the Eastern Democratic Republic of the Congo. *Global Public Health* June 2006;1 (2):157-72.
22. Pedro Francke, Juan Arroyo y Alfredo Guzmán (Forsalud). *Salud en el Perú: diagnóstico y propuestas para el periodo 2006-2011*.
23. Bazán, H; *El hombre, un ser ético*. Fecha de publicación: 14/11/2001.

24. Santiago Bustos. El racismo en América Latina. Racismo y discriminación por razones étnicas. Una mirada desde Perú, Bolivia y Guatemala. Temas en debate 3, Diakonía, 2006. Pp 16-31.
25. Narby, Jeremy y Huxley, Francis (2005), Chamanes a través de los tiempos. Quinientos años en la senda del conocimiento, Kairós. ISBN 84-7245-593-9.
26. Fernández-Armesto, Felipe. Breve historia de la humanidad. Ediciones B, S.A., 2005.
27. Horkheimer, Hans. Alimentación y obtención de alimentos en el Perú prehispánico. Instituto Nacional de Cultura. Lima. 2004.
28. Costa, Jean-Patrick (2003), Los chamanes, Siglo XXI. ISBN 968-23-2444-0.
29. Max Sebastián Hering Torres. Limpieza de sangre. ¿Racismo en la edad Moderna? Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna, Vol. 4, No. 9 (2003).
30. Salas Romero, Juan Francisco (2003). El supuesto origen de la raza aria. Analítica, Venezuela, 3 de diciembre de 2003.
31. Clottes, Jean y Lewis-Williams, David (2001), Los chamanes de la Prehistoria, Ariel. ISBN 84- 344-6644-9.
32. Acceso a la biblioteca virtual <http://www.usmp.edu.pe/index.php>
33. Acceso a Clinicalkey <https://www.clinicalkey.es>