



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

SÍLABO

Sílabo adaptado en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19

LENGUAJE

Asignatura no presencial

I. DATOS GENERALES

1.1	Unidad Académica:	Ciencias Básicas
1.2	Semestre Académico:	2021-II
1.3	Código de la asignatura:	10112201040
1.4	Ciclo:	Primer
1.5	Créditos:	4
1.6	Horas semanales totales:	4 horas semanales (64 Horas totales)
	Horas de Teoría:	HT 2 horas semanales (32 Horas totales)
	Horas de Seminario:	HS 2 horas semanales (32 Horas totales)
1.7	Requisito(s):	Ninguno
1.8	Docente:	Mgtr. Doris Medina Escobar (responsable) Mgtr. Manuel Nemesio González Montes (coordinador)

II. SUMILLA

Lenguaje es una asignatura de naturaleza humanista que propende a la formación general del estudiante; tiene por finalidad el logro de una comunicación asertiva en idioma español.

Consta de dos grandes unidades: Ortografía y Redacción

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

Comprende y produce textos orales y escritos que responden a diversas situaciones académico-profesionales, con adecuación, cohesión, coherencia y actitud crítica.

3.2 Componentes

Capacidad:

- Aplica la normativa ortográfica, con propiedad, y valora su idioma.
- Redacta, con cohesión, coherencia y adecuación, textos académicos breves.

Contenidos actitudinales

- Respeto al ser humano al reconocer sus derechos y deberes
- Búsqueda de la verdad
- Compromiso ético en todo su quehacer
- Integridad (honestidad, equidad, justicia, solidaridad y vocación de servicio).
- Compromiso con la calidad y búsqueda permanente de la excelencia.
- Actitud innovadora y emprendedora.
- Compromiso con el desarrollo sostenible del país.

III. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I: ORTOGRAFÍA					
CAPACIDAD: Aplica la normativa ortográfica con propiedad y valora su idioma.					
SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE T. INDEPENDIENTE
1	Introducción Evaluación diagnóstica Ortografía acentual: - En palabras simples - En palabras compuesta	Presentación del sílabo. Resuelve evaluación diagnóstica. Identifica reglas generales y especiales de tildación. Aplica reglas generales y especiales de acentuación. Valora su idioma desarrollando ejercicios de aplicación sobre ortografía acentual.	Sesión en línea 1: Presentación del sílabo y guía del estudiante. Exposición dialogada. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
2	Ortografía puntual: - Punto - Coma - Punto y coma	Reconoce las principales reglas sobre el uso de los signos de puntuación. Aplica reglas sobre uso de signos de puntuación principales. Demuestra responsabilidad y respeto por su idioma al usar ortografía.	Sesión en línea 2: Exposición dialogada. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			Tarea actividad aplicativa: Aplicación de la evaluación diagnóstica. Trabajo individual y en equipo. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
3	Ortografía literal: - Uso de mayúsculas	Elabora un esquema sintetizando el uso de mayúsculas y minúsculas. Resuelve ejercicios sobre uso de mayúsculas y minúsculas. Demuestra comunicación y responsabilidad al redactar escritos creativos y con ortografía.	Sesión en línea 3: Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			Tarea actividad aplicativa: Trabajo en equipo: taller sobre uso de signos de puntuación. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	

4	Ortografía literal: - Uso de abreviaturas	Lectura, cuestionario, exposición y prueba.	Sesión en línea 4: Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			Tarea actividad aplicativa: Taller: uso de mayúsculas. Trabajo en comisiones. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
5	Origen de las palabras médicas - Prefijos, raíces y sufijos griegos	Reconoce y usa, convenientemente, prefijos, raíces y sufijos griegos. Despierta conciencia en torno a la importancia del conocimiento de la etimología griega y su relación con su profesión.	Sesión en línea 5: Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			Tarea actividad aplicativa: Taller: uso de abreviaturas. Trabajo en comisiones. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
6	Origen de las palabras médicas - Prefijos, raíces y sufijos latinos	Reconoce y usa, convenientemente, prefijos, raíces y sufijos latinos. Despierta conciencia en torno a la importancia del conocimiento de la etimología latina y su relación con su profesión.	Sesión en línea 6: Exposición dialogada. Uso de organizadores visuales. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			Tarea actividad aplicativa: Concurso de palabras médicas griegas y latinas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	

UNIDAD II: REDACCIÓN

CAPACIDAD: Redacta, con propiedad, cohesión, coherencia y adecuación, textos académicos cortos.

SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE T. INDEPENDIENTE
7	Técnicas y estrategias de comprensión de textos	Lee, comprensivamente, aplicando técnicas y estrategias.	Sesión en línea 7: Exposición dialogada. Uso de organizadores visuales. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			Tarea actividad aplicativa: Concurso de palabras médicas griegas y latinas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 T	
8	El debate. Características Lectura: «Jubilar la Ortografía», de Gabriel García Márquez	Lee comprensivamente y debate sobre aspectos del texto escogido. Prepara debate sobre la lectura seleccionada. Demuestra empatía, respeto, valoración del entorno, apoyo, responsabilidad y libertad para expresarse durante el debate.	Sesión en línea 9: Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			Tarea actividad aplicativa: Trabajo en comisiones. Uso de la técnica del museo. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
9	El párrafo. Propiedades: - Cohesión - Coherencia - Adecuación	Elabora cuadro comparativo entre cohesión, coherencia y adecuación Manifiesta creatividad, fuerza de voluntad, superación y responsabilidad al redactar párrafos con cohesión, coherencia y adecuación.	Sesión en línea 10: Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2

			Tarea actividad aplicativa: Trabajo en comisiones Debate. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
10	Vicios de expresión y redacción.	Redacta textos cortos evitando coloquialismos, barbarismos, extranjerismos, redundancias, afectación, retoricismos, discordancias, queísmos y dequeísmos. Corrige vicios de expresión y de redacción demostrando responsabilidad y valoración de su idioma.	Sesión en línea 11: Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			Tarea actividad aplicativa: Trabajo en comisiones. Técnica del rompecabezas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
11	Bibliografía	Elabora un cuadro comparativo entre referencias bibliográficas, citas, bibliografía y ficha. Redacta textos cortos utilizando la norma Vancouver. Aprecia el valor de la creación intelectual y lo respeta al hacer uso de fichas, citas y referencias en resúmenes y síntesis.	Sesión en línea 12: Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			Tarea actividad aplicativa: Estudio de casos. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
12	El ensayo. Características Ética de la redacción: casos	Lee comprensivamente textos sobre ética de la redacción. Elabora un ensayo sobre la ética de la redacción. Adopta actitud crítica durante la elaboración del ensayo.	Sesión en línea 13: Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2

			Tarea actividad aplicativa: Sustentación de ensayo Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
--	--	--	---	-----	--

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El desarrollo de la asignatura se ofrece en la modalidad virtual y utiliza las estrategias del e-learning. La propuesta metodológica es activa, participativa y promueve el autoaprendizaje y la autonomía del estudiante. En ese sentido, la metodología está orientada al logro de los objetivos específicos enunciados a través de la realización de diversas actividades propuestas a lo largo de la asignatura.

Estas actividades permiten al estudiante lograr sus aprendizajes con respecto de los temas planteados para cada sesión, propiciando de esta manera el intercambio de opiniones y la construcción colectiva de nuevos conocimientos, así como del autoaprendizaje.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos empleados son:

- Videos explicativos
- Foros
- Chats
- Correo
- Videos tutoriales
- E-books
- Presentaciones multimedia
- Libros digitales
- Organizadores visuales, entre otros

VI. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura está determinado conforme a lo estipulado en el Reglamento de Evaluación de Estudiantes de Pregrado vigente.

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Bibliografía básica:

Real Academia Española. Ortografía de la lengua española. Buenos Aires: Espasa; 2011.
Carneiro M. Manual de Redacción Superior. 3.^a edición. Lima: San Marcos; 2014

7.2 Bibliografía complementaria:

- Larousse. Diccionario ilustrado. Bogotá: Editorial Larousse; 2010.
- Parra, M. Cómo se produce el texto escrito. 3.ª edición. Colombia: Editorial Magisterio; 2004.
- Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Lima: Editorial Planeta Perú; 2015.
- Real Academia Española. Nueva gramática básica de la lengua española. Bogotá: Planeta Colombiana; 2011.

7.3 Electrónicas

- Faraday, M. Manual de Redacción Científica. [Internet]. 2003. [citado el 27 de enero de 2019]. Recuperado a partir de: <http://edicionesdigitales.info/Manual/Manual/sintaxis.html>
- Fundeu. BBVA. Novedades de la ortografía de la lengua española. [Internet]. 2010. [citado el 27 de enero de 2019]. Recuperado a partir de: <http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>
- Real Academia Española, Diccionario de la lengua española. [Internet]. 2014. [citado el 27 de enero de 2019]. Recuperado a partir de: <http://www.rae.es>
- Real Academia Española, Diccionario Panhispánico de dudas. [Internet]. 2014. [citado el 27 de enero de 2019]. Recuperado a partir de: <http://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas>
- Real Academia Española, Ortografía de la lengua española. [Internet]. 2014. [citado el 27 de enero de 2019]. Recuperado a partir de: http://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf
- Real Academia Española. Preguntas frecuentes. [Internet]. 2010. [citado el 27 de enero de 2019]. Recuperado a partir de: <http://www.rae.es/consultas-linguisticas/preguntas-frecuentes>
- Acceso a la biblioteca virtual: <https://www.usmp.edu.pe/index.php>
- Acceso a clinicalkey: <https://www.clinicalkey.es>

ANEXO

Docentes:

Teoría:

Mgtr. Doris Otilia Medina Escobar (responsable)

Seminario:

Lic. Juan Manuel Rivera Encinas

Mgtr. Marita Beatriz Quispe Cisneros

Mtra. Ana Isabel Belem Céliz Nicho

Mtra. Estephane Milagros Proaño Castro

Mgtr. Manuel Nemesio González Montes (coordinador)

Mtra. Rosa Angélica García Lara