



## FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

### SÍLABO

Sílabo adaptado en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19

### LENGUAJE

Asignatura no presencial

#### I. DATOS GENERALES

1.1 Unidad Académica	:	Ciencias Básicas
1.2 Semestre Académico	:	2022-I
1.3 Código de la asignatura	:	10112201040
1.4 Ciclo	:	Primer
1.5 Créditos	:	4
1.6 Horas totales	:	64 horas totales
Horas de Teoría	:	64 horas totales
1.7 Requisito(s)	:	Ninguno
1.8 Docente:		Mg. Doris Medina Escobar (responsable) Mg. Manuel Nemesio González Montes (coordinador)

#### II. SUMILLA

Lenguaje es una asignatura de naturaleza humanista que propende a la formación general del estudiante; tiene por finalidad el logro de una comunicación asertiva en idioma español. Consta de dos grandes unidades:

- Unidad I. Ortografía
- Unidad II. Redacción

#### III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

##### 3.1 Competencia

Comprende y produce textos orales y escritos que responden a diversas situaciones académico-profesionales, con adecuación, cohesión, coherencia y actitud crítica.

##### 3.2 Componentes

###### Capacidad:

- Aplica la normativa ortográfica, con propiedad, y valora su idioma.
- Redacta, con cohesión, coherencia y adecuación, textos académicos breves.

###### Contenidos actitudinales

- Respeto al ser humano al reconocer sus derechos y deberes
- Búsqueda de la verdad
- Compromiso ético en todo su quehacer
- Integridad (honestidad, equidad, justicia, solidaridad y vocación de servicio).
- Compromiso con la calidad y búsqueda permanente de la excelencia.
- Actitud innovadora y emprendedora.
- Compromiso con el desarrollo sostenible del país.

### III. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I: ORTOGRAFÍA					
CAPACIDAD: Aplica la normativa ortográfica con propiedad y valora su idioma.					
SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE T. INDEPENDIENTE
1	Introducción Evaluación diagnóstica Ortografía acentual: En palabras simples En palabras compuesta	Presentación del sílabo. Resuelve evaluación diagnóstica. Identifica reglas generales y especiales de tildación. Aplica reglas generales y especiales de acentuación. Valora su idioma desarrollando ejercicios de aplicación sobre ortografía acentual.	<b>Sesión en línea 1:</b> Presentación del sílabo y Guía del estudiante. Exposición dialogada. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
2	Ortografía puntual: Punto Coma Punto y coma	Reconoce las principales reglas sobre el uso de los signos de puntuación. Aplica reglas sobre uso de signos de puntuación principales. Demuestra responsabilidad y respeto por su idioma al usar ortografía.	<b>Sesión en línea 2:</b> Exposición dialogada. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Aplicación de la evaluación diagnóstica. Uso de Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) Trabajo individual y en equipo. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
3	Ortografía literal: - Uso de mayúsculas	Elabora un esquema sintetizando el uso de mayúsculas y minúsculas. Resuelve ejercicios sobre uso de mayúsculas y minúsculas. Demuestra comunicación y responsabilidad al redactar escritos creativos y con ortografía.	<b>Sesión en línea 3:</b> Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Trabajo en equipo: taller sobre uso de signos de puntuación.	2 S	

			Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica		
4	Ortografía literal: - Uso de abreviaturas	Lectura, cuestionario, exposición y prueba.	<b>Sesión en línea 4:</b> Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Taller: Uso de mayúsculas. Trabajo en comisiones. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
5	Origen de las palabras médicas - Prefijos, raíces y sufijos griegos y latinos	Reconoce y usa, convenientemente, prefijos, raíces y sufijos griegos y latinos. Despierta conciencia en torno a la importancia del conocimiento de la etimología griega y su relación con su profesión.	<b>Sesión en línea 5:</b> Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Taller: Uso de abreviaturas Trabajo en comisiones. Uso de TIC Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
6	El debate. Características Lectura: «Jubilar la Ortografía», de Gabriel García Márquez	Lee comprensivamente y debate sobre aspectos del texto escogido. Prepara debate sobre la lectura seleccionada. Demuestra empatía, respeto, valoración del entorno, apoyo, responsabilidad y libertad para expresarse durante el debate.	<b>Sesión en línea 6:</b> Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Concurso de palabras médicas griegas y latinas. Trabajo en comisiones. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	

**UNIDAD II: REDACCIÓN**

**CAPACIDAD:** Redacta, con propiedad, cohesión, coherencia y adecuación, textos académicos cortos.

SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	HORAS DE T. INDEPENDIENTE
7	Técnicas y estrategias de comprensión de textos	Lee, comprensivamente, aplicando técnicas y estrategias.	<b>Sesión en línea 7:</b> Exposición dialogada. Uso de organizadores visuales. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Trabajo en comisiones Debate Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 T	
8	El párrafo. Propiedades: - Cohesión - Coherencia - Adecuación	Elabora cuadro comparativo entre cohesión, coherencia y adecuación Manifiesta creatividad, fuerza de voluntad, superación y responsabilidad al redactar párrafos con cohesión, coherencia y adecuación.	<b>Sesión en línea 8:</b> Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Taller: Técnicas y estrategias de comprensión de textos Trabajo en comisiones Debate. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
	Vicios de expresión y redacción.	Redacta textos cortos evitando coloquialismos, barbarismos, extranjerismos, redundancias, afectación, retoricismos, discordancias, queísmos y dequeísmos.	<b>Sesión en línea 9:</b> Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de	2 T	

9		Corrige vicios de expresión y de redacción demostrando responsabilidad y valoración de su idioma.	consultas, clase grabada y sesión sincrónica		2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Trabajo en comisiones. Uso de TIC Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
10	La historia clínica y la receta médica	Redacta, con cohesión, coherencia y adecuación la historia clínica y la receta médica.	<b>Sesión en línea 10:</b> Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Taller: Vicios de expresión Trabajo en comisiones. Estudio de casos. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
11	Bibliografía	Elabora un cuadro comparativo entre referencias bibliográficas, citas, bibliografía y ficha. Redacta textos cortos utilizando la norma Vancouver. Aprecia el valor de la creación intelectual y lo respeta al hacer uso de fichas, citas y referencias en resúmenes y síntesis.	<b>Sesión en línea 11:</b> Exposición dialogada. Lluvia de ideas. Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica	2 T	2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Taller: La historia clínica y la receta médica Estudio de casos. Dramatizaciones Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	
	El ensayo. Características Ética de la redacción: casos	Lee comprensivamente textos sobre ética de la redacción. Elabora un ensayo sobre la ética de la redacción.	<b>Sesión en línea 12:</b> Exposición dialogada. Lluvia de ideas.	2 T	

12		Adopta actitud crítica durante la elaboración del ensayo.	Lectura, cuestionario, formulario de consultas, clase grabada y sesión sincrónica		2
			<b>Tarea actividad aplicativa:</b> Sustentación de ensayo con el uso adecuado de las fuentes de información Lectura, cuestionario, formulario de consultas, prueba y sesión sincrónica	2 S	

#### **IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

El desarrollo de la asignatura se ofrece en la modalidad virtual y utiliza las estrategias del e-learning. La propuesta metodológica es activa, participativa y promueve el autoaprendizaje y la autonomía del estudiante. En ese sentido, la metodología está orientada al logro de los objetivos específicos enunciados a través de la realización de diversas actividades propuestas a lo largo de la asignatura.

Estas actividades permiten al estudiante lograr sus aprendizajes con respecto de los temas planteados para cada sesión, propiciando de esta manera el intercambio de opiniones y la construcción colectiva de nuevos conocimientos, así como del autoaprendizaje.

#### **V. RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los recursos didácticos empleados son:

- Videos explicativos
- Foros
- Chats
- Correo
- Videos tutoriales
- E-books
- Presentaciones multimedia
- Libros digitales
- Organizadores visuales, entre otros

#### **VI. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Es requisito indispensable haber aprobado cada uno de los rubros: teoría (T) y Seminario (S) o práctica (P) de cada asignatura, individualmente, para obtener la nota final aprobatoria.

El promedio final se obtiene mediante promedio matemático simple, 50% cada uno, siempre y cuando se cumpla con lo mencionado en el primer párrafo.

Los detalles específicos se definen en la Directiva de Evaluación de Estudiantes de Pregrado vigente.

#### **VII. FUENTES DE INFORMACIÓN**

##### **7.1 Bibliografía básica:**

Real Academia Española. Ortografía de la lengua española. Buenos Aires: Espasa; 2011. Carneiro M. Manual de Redacción Superior. 3.ª edición. Lima: San Marcos; 2014

## 7.2 Bibliografía complementaria:

- Larousse. Diccionario ilustrado. Bogotá: Editorial Larousse; 2010.
- Parra, M. Cómo se produce el texto escrito. 3.<sup>a</sup> edición. Colombia: Editorial Magisterio; 2004.
- Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Lima: Editorial Planeta Perú; 2015.
- Real Academia Española. Nueva gramática básica de la lengua española. Bogotá: Planeta Colombiana; 2011.

## 7.3 Electrónicas

- Faraday, M. Manual de Redacción Científica. [Internet]. 2003. [citado el 30 de enero de 2022]. Recuperado a partir de: <http://edicionesdigitales.info/Manual/Manual/sintaxis.html>
- Fundéu. BBVA. Novedades de la ortografía de la lengua española. [Internet]. 2010. [citado el 30 de enero de 2022]. Recuperado a partir de: <http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>
- Real Academia Española, Diccionario de la lengua española. [Internet]. 2014. [citado el 30 de enero de 2022]. Recuperado a partir de: <http://www.rae.es>
- Real Academia Española, Diccionario Panhispánico de dudas. [Internet]. 2014. [citado el 30 de enero de 2022]. Recuperado a partir de: <http://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas>
- Real Academia Española, Ortografía de la lengua española. [Internet]. 2014. [citado el 30 de enero de 2022]. Recuperado a partir de: [http://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia\\_espanola\\_2010.pdf](http://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf)
- Real Academia Española. Preguntas frecuentes. [Internet]. 2010. [citado el 30 de enero de 2022]. Recuperado a partir de: <http://www.rae.es/consultas-linguisticas/preguntas-frecuentes>
- Acceso a la biblioteca virtual: <https://www.usmp.edu.pe/index.php>
- Acceso a clinicalkey: <https://www.clinicalkey.es>

## ANEXO

### Docentes:

#### Teoría:

Mgtr. Doris Otilia Medina Escobar (responsable)

#### Seminario:

Mtra. Ana Isabel Belem Céliz Nicho

Mtra. Rosa Angélica García Lara

Mgtr. Manuel Nemesio González Montes (coordinador)

Mtra. Estephane Milagros Proaño Castro

Mgtr. Marita Beatriz Quispe Cisneros

Mtro. Juan Manuel Rivera Encinas

Dra. Gézel Raquel Vásquez Jiménez