



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

Facultad de
Medicina
Humana

FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

SÍLABO DE CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD

I. DATOS GENERALES:

1. Unidad Académica	:	Ciencias Básicas.
2. Semestre Académico	:	2025-I.
3. Código de la asignatura	:	102018E1020
4. Modalidad de la asignatura	:	Presencial
5. Ciclo	:	IV, V, VI
6. Créditos	:	02
7. Horas totales	:	32
Horas Teóricas	:	32
1.1 Requisito(s)	:	Psicología Médica
1.8 Docentes	:	MSc. Luis F Lens Sardón,

II. SUMILLA:

La asignatura pertenece al área curricular específica, eje humanístico ético, que se dicta en el bloque básico del plan de estudios de la carrera de Medicina Humana y es de naturaleza teórica, de carácter electivo y se dicta en la modalidad presencial. Su propósito es formar profesionales de la salud con una comprensión profunda de la ciudadanía, los derechos humanos y la diversidad cultural, fomentando actitudes de respeto y sensibilidad hacia las diferencias culturales en contextos de atención médica, promoviendo así una atención inclusiva y equitativa.

Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje:

- **Unidad I:** Fundamentos de ciudadanía y derechos humanos: conceptos de ciudadanía global, participación ciudadana y derechos en la atención de salud.
- **Unidad II:** Interculturalidad en la práctica médica: comprensión de la diversidad cultural y aplicación de principios de respeto y empatía en la atención a poblaciones culturalmente diversas.

Se utilizan clases teóricas que desarrollan el razonamiento crítico y el análisis de situaciones interculturales en el ámbito de la salud. A través de discusiones, estudios de caso y análisis de experiencias, los estudiantes desarrollan la habilidad para identificar y superar prejuicios, mejorando su capacidad para brindar una atención médica respetuosa, ética y sensible a las diversas realidades culturales de sus pacientes.

III. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS:

UNIDAD I				
UNIDAD I: FUNDAMENTOS DE CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS				
CAPACIDAD: Comprende y analiza la ciudadanía, participación ciudadana y derechos humanos.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
1	Introducción a la Ciudadanía.	- Presentación del silabo: competencia, capacidades y actitudes. Normas generales y evaluación de los aprendizajes. - La Ciudadanía	Exposición dialogada	Teoría: 2
2	Estado y Democracia	- Concepto de Estado, - Formas de gobierno, - Principios de la democracia, - Separación de poderes. - Constitución política del Perú.	Exposición dialogada	Teoría: 2
3	Derechos Humanos y Ciudadanía	- Declaración Universal de los Derechos Humanos, - Derechos civiles y políticos, - Derechos económicos, sociales y culturales.	Exposición dialogada	Teoría: 2
4	Responsabilidades del Ciudadano	- Deberes y responsabilidades cívicas, - Participación ciudadana, voluntariado y servicio comunitario.	Exposición dialogada	Teoría: 2
5	Diversidad y Ciudadanía	- Multiculturalismo, inclusión y equidad, - Identidad cultural, derechos de las minorías.	Exposición dialogada	Teoría: 02
6	Ciudadanía Digital	- Derechos y responsabilidades en el mundo digital, - Posverdad, narrativas y fake news, - Ética digital.	Exposición dialogada	Teoría: 02
7	DISCUSION	TEMA A DETERMINAR	Exposición dialogada	Teoría: 02
8	EXAMEN PARCIAL			

UNIDAD II INTERCULTURALIDAD EN LA PRÁCTICA MÉDICA				
CAPACIDAD: Desarrollar en los estudiantes una comprensión adecuada de la interculturalidad y su aplicación en la práctica médica, con un enfoque especial en la medicina tradicional andina.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS T. INDEP.
9	SEMANA DE LA SALUD PUBLICA	Tema a determinar "Parto vertical"	Exposición dialogada	Teoría: 02
10	- Historia y Contexto Cultural de Perú - Medicina Tradicional peruana	- Breve historia de las principales culturas en Perú (Inca, Moche, Nazca, etc.). - Influencias culturales y su impacto en la sociedad peruana. - MTP Orígenes, descripción de algunas prácticas y usos	Exposición dialogada	Teoría: 02
11	Diversidad social y cultural del Perú	- Identifica y reconoce la diversidad social y cultural del Perú - Identifica y diferencia por regiones los niveles de interculturalidad, - Crecimiento demográfico y migraciones - Conoce las formas de inclusión y exclusión social en la sociedad peruana.	Exposición dialogada	Teoría: 02
12	Interculturalidad	- Definición de interculturalidad, Importancia en la medicina, - Contexto multicultural y multilingüe de Perú.	Exposición dialogada	Teoría: 02
13	Multiculturalismo y la interculturalidad:	- Definición y Diferencias - Aplicación en la Medicina	Exposición dialogada	Teoría: 02
14	Comunicación y Educación Intercultural en Perú	- Barreras de comunicación intercultural en Perú. - Estrategias para una comunicación efectiva en contextos peruanos	Exposición dialogada	Teoría: 02
15	SERUMS	Herramienta de multiculturalidad	Exposición dialogada	Teoría: 02
16	EXAMEN FINAL			

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Exposición dialogada: Se utiliza para las clases de Teoría. El profesor a cargo presenta los conceptos claves del tema de la clase de manera clara y organizada utilizando diferentes recursos audiovisuales como presentaciones con diapositivas, videos, etc. Al mismo tiempo, se fomenta la participación de los estudiantes a través de preguntas, comentarios o debates.

Aprendizaje invertido: Se promueve en el estudiante la revisión de materiales en el aula virtual como lecturas y videos para promover su autoaprendizaje y aprender a su propio ritmo con el objetivo de comprender mejor el contenido teórico.

Debate: El objetivo es promover que los alumnos intercambien argumentos y puntos de vista sobre un tema específico con la finalidad de reflexionar sobre las diferentes perspectivas del tema y fomentar el pensamiento crítico.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los recursos didácticos empleados son:

- Videos explicativos
- Foros
- Chats
- Correo
- Videos tutoriales
- E-books
- Presentaciones multimedia
- Libros digitales
- Organizadores visuales, entre otros

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

El curso se evaluará según las normativas vigentes en la "Directiva de Evaluación del Estudiante de Pregrado" de la FMH-USMP.

Art. 22.- "En las asignaturas que solo tienen teoría, el calificativo final consta del promedio de las evaluaciones teóricas."

$$\text{NOTA FINAL} = (\text{Nota Ex. Parcial} + \text{Nota Ex. Final}) / 2$$

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Bibliográficas:

8.1 Bibliografía básica

Juan Antonio Horrach Miralles. Sobre el concepto de ciudadanía: historia y modelos. Factótum 6, 2009, pp. 1-22

Norberto Bobbio. El futuro de la democracia. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, S. A. DE C. V. Av. de la Universidad 975; México, D. F. 1986

Rolf Gollob, Peter Krapf et Wiltrud Weidinger. Eduquer à la démocratie. Editions du Conseil de l'Europe. 2012

Calduch, R.- Relaciones Internacionales. - Edit. Ediciones Ciencias Sociales. Madrid, 1991

Fidel Tubino, Katherine Mansilla. UNIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD Desafíos para América Latina. © Pontificia Universidad Católica del Perú. 2012

Fidel Tubino, Educar en ciudadanía intercultural. © Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. 2007,

Ferran Cabrero. Ciudadanía Intercultural. ©Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). 2013

Grados Espinoza AK, et al. Interculturalidad y educación: Desafíos docentes en el contexto de la globalización de la educación. Mar Caribe; 2023.

8.2 Bibliografía complementaria

- James F. Drane. Cómo ser un buen médico. Editorial San Pablo. 2ª edición.1998
- Acceso a la biblioteca virtual <http://www.usmp.edu.pe/index.php>
- Acceso a Clinicalkey <https://www.clinicalkey.es>