

FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

SÍLABO DE ANATOMÍA HUMANA II

I. DATOS GENERALES

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Unidad académica | : Ciencias Básicas |
| 2. Semestre Académico | : 2026 - II |
| 3. Código de la asignatura | : 10211604040 |
| 4. Modalidad de la asignatura | : Presencial |
| 5. Ciclo | : IV |
| 6. Créditos | : 04 |
| 7. Horas totales | : 96 |
| Horas de teoría | : 32 |
| Horas de práctica | : 64 |
| 8. Requisito(s) | : Anatomía Humana I |
| 9. Docente (responsable) | : Dr. Fernando Barriga Gabin |

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular específica, corresponde al eje curricular morfológico funcional, que se dicta en el ciclo cuarto del plan de estudios de la carrera de Medicina Humana y es de naturaleza teórico práctico, de carácter obligatorio y se dicta en la modalidad presencial. Su propósito es proporcionar un conocimiento detallado de la anatomía del cuerpo humano para una práctica médica.

Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje:

Unidad I: Cuello;

Unidad II: Cabeza;

Unidad III: Neuroanatomía;

Unidad IV: Diagnóstico por Imágenes.

III. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades:

La asignatura contribuye al logro de las competencias:

- Aplica adecuadamente estrategias metacognitivas, lo que lo capacita para el aprendizaje autónomo para toda la vida.
- Explica correctamente la estructura y el funcionamiento del organismo humano, con una visión integral.

Capacidades:

- Conoce los componentes del organismo humano y sus características, identificando sus similitudes y diferencia.
- Comprende el funcionamiento del organismo humano, organizado por órganos y sistemas.
- Relaciona los componentes del organismo humano según su función, siguiendo los diferentes criterios de clasificación.

Actitudes y valores generales:

- Respeto al ser humano, reconocimiento de sus derechos y deberes.
- Búsqueda de la verdad.
- Compromiso ético en todo su quehacer.
- Integridad (honestidad, equidad, justicia, solidaridad y vocación de servicio).
- Compromiso con la calidad y búsqueda permanente de la excelencia.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS:

UNIDAD I: CUELLO				
CAPACIDAD: Reconoce e identifica las estructuras anatómicas de las regiones anterior, lateral y posterior del cuello, contemplando aspectos funcionales y clínicos.				
SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
1	VÉRTEBRAS Y COLUMNA VERTEBRAL, ARTICULACIONES Características de las vértebras cervicales, dorsales, lumbares, sacro y coxis. Curvaturas fisiológicas y patológicas de la columna vertebral. Articulaciones intervertebrales, ligamentos, discos, hernias discales. CUELLO PARIETAL Músculos de la región anterior y lateral del cuello. Paquete vasculo-nervioso del cuello, triángulos anatómicos. Anatomía de superficie, funcional y aplicada.	Reconoce y diferencia las características generales y específicas de las vértebras y columna vertebral. Importancia de la columna vertebral y la musculatura para vertebral en el origen de las lumbalgias. Identifica las estructuras musculares, vasculares y nerviosas de la región anterior y lateral del cuello. Identifica el platismo y los músculos de la región suprahioidea, las ramas de las arterias facial y lingual de la región, y los nervios, milohioideo, lingual e hipogloso. Estudia los músculos de las regiones infrahioidea y carotídea, el paquete vasculonervioso del cuello y los nervios del plexo cervical superficial.	Sesión 1: Presentación del sílabo y guía del estudiante. Cuello Parietal	2T
			Práctica: Anfiteatro	4P
2	CUELLO VISCERAL, GLÁNDULA TIROIDES, LARINGO-FARINGE, ESÓFAGO, LARINGE Y TRÁQUEA CERVICAL Forma y relaciones del cuerpo tiroides, estructura, vasos y nervios. Situación, dimensiones y medios de fijación de la laringe, cartílagos, exo y endolaringe, irrigación e inervación. Situación y relaciones del esófago cervical.	Identifica las estructuras musculares, vasculares y nerviosas de la región. Identifica los componentes viscerales del cuello, su estructura y relaciones de importancia. Identifica la aponeurosis cervical profunda, los músculos rectos anteriores mayor y menor de la cabeza, el largo del cuello, los intertransversos anteriores.	Sesión 2: Clase teórica: exposición dialogada	2T
			Práctica: Anfiteatro	4P
3	NUCA y REGIÓN DORSAL Nuca: Aponeurosis superficial y los planos musculares. Irrigación e inervación. Región dorsal: aponeurosis superficial y planos musculares profundos. Vasos y nervios. Anatomía de superficie, funcional y aplicada. REGIÓN REVERTEBRAL Planos constitutivos, aponeurosis prevertebral, vasos y nervios, músculos prevertebrales, vasos y nervios.	Identifica la parte inferior del trapecio y la porción interna del dorsal ancho, el romboides, el serrato menor posterior, el espinoso, sacrolumbar, dorsal largo, transverso espinoso, intertransversos, las ramas dorsales de las arterias intercostales, las venas, linfáticos y nervios dorsales. Reconoce la cara anterior de la columna cervical y el tubérculo anterior de la apófisis transversa de la sexta vértebra cervical.	Sesión 3: Clase teórica: exposición dialogada	1T
			Práctica: Anfiteatro	4P

UNIDAD II: CABEZA				
CAPACIDAD: Reconoce e identifica las estructuras anatómicas de la cabeza ósea, cavidad craneal y su contenido, y regiones superficiales y profundas de la cara.				
SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
4	CABEZA ÓSEA, CRÁNEO, CARA y CRÁNEO PARIETAL, ARTICULACIONES Huesos del cráneo: frontal, parietales, temporales, etmoides, esfenoides, occipital. Huesos de la cara: maxilar superior, huesos nasales, maxilar inferior, malar. Palatino. Base de cráneo. Senos paranasales. Elementos anatómicos que discurren por agujeros y conductos.	Reconoce las características específicas del cráneo en conjunto y de los huesos que lo conforman. Identifica los senos paranasales.	Sesión 4: Clase teórica: exposición dialogada	1T
			Práctica: Anfiteatro	4P
5	REGIONES SUPERFICIALES DE LA CARA Músculos de la expresión facial: frontal, procerus, corrugador, orbicular de los párpados, músculos nasales, músculos bucolabiales superiores, músculos bucolabiales inferiores, orbicular de los labios, buccinador, risorio. Arteria facial, ramas faciales. Vena facial. NERVIO FACIAL Recorrido del nervio facial intra y extra petroso. Rama colaterales de cada porción: laberíntica, timpánica y mastoidea. Ganglio geniculado.	Conoce las regiones superficiales de la cara, sus músculos, vasos y nervios. Músculos de la expresión facial. Importancia de la contracción por grupos musculares para la gestualidad. Relación entre la gestualidad facial y las líneas de expresión. Inhibidor selectivo de la acetilcolina y su rol en la atenuación de las arrugas estáticas. Reconoce el nervio facial y sus ramas terminales	Sesión 5: Clase teórica: exposición dialogada	1T
			Práctica: Anfiteatro	4P
6	FOSAS CIGOMÁTICA Y PTÉRIGOMAXILAR Límites. Relaciones. Contenido: músculo temporal, músculos pterigoideos. Irrigación e inervación. Arteria maxilar interna. Estudio de las ramas colaterales y terminal de la arteria maxilar interna. Importancia. V3: nervio mandibular. Ganglio ótico, cuerda del tímpano. Anatomía de superficie, funcional y aplicada.	Conoce y estudia los músculos vasos y nervios de cada una de las regiones profundas de la cara. Reconoce los músculos y estructuras neurovasculares de importancia.	Sesión 6: Clase teórica: exposición dialogada	1T
			Práctica: Anfiteatro	4P
7	NARIZ Y FOSAS NASALES: Paredes nasales, tabique, cornetes, meatos, vasos y nervios. Pituitaria. Nervio olfatorio: origen y trayecto Anatomía de superficie, funcional y aplicada. Deformidades de la pirámide nasal. Laterorrinia, tabique desviado. Reparos anatómicos para realizar una septorrinoplastia.	Reconoce la estructura del tabique nasal, reconoce las paredes laterales de las fosas nasales, delimita las coanas y observa los orificios de desembocadura de los senos paranasales y el conducto lacrimonasal.	Sesión 7: Clase teórica: exposición dialogada	1T
			Práctica: Anfiteatro	4P
EXAMEN PARCIAL				

8	GLÁNDULA PARÓTIDA. Estudio de sus paredes, bordes, base y vértice. Relaciones. Irrigación e inervación: V par craneal. MÚSCULOS MASTICATORIOS. Principales: temporal, masetero, pterigoideo interno (medial), pterigoideo externo (lateral). Secundarios: músculos hioideos que participan en la masticación. ARTICULACIÓN TÉMPORO – MANDIBULAR: tipo, superficies articulares, cápsula articular, ligamentos, irrigación. Movimientos: descenso, elevación, protrusión, retrusión, lateralidad. Músculos motores. Anatomía de superficie, funcional y aplicada. Semana de la ÉTICA: Charla sobre la filosofía del amor, tomando como referencia “El banquete” de Platón.	Observa la glándula parótida y su vínculo con las ramas terminales del nervio facial. La arteria temporal superficial y sus ramas. Identifica los músculos masticatorios. Disecciona la glándula parótida, identificando sus límites, su conducto excretor y su desembocadura en la cavidad oral. Reconoce la articulación temporo-mandibular y su funcionamiento. Anatomía funcional y aplicada.	Sesión 8: Clase teórica: exposición dialogada.	1T 4P
9	BOCA, LENGUA Y SENTIDO DEL GUSTO: Cavidad oral, boca parietal, encías, dientes y lengua en tanto órgano muscular, sensitivo y sensorial. Vasos y nervios. Nervio Glosofaríngeo: origen y trayecto. Anatomía funcional y aplicada.	Reconoce la fosa oral y su contenido, Identifica correctamente la mucosa sublingual e identifica la arteria lingual, el nervio lingual, el conducto secretor de la glándula submandibular y el XII nervio craneal.	Sesión 9: Clase teórica: exposición dialogada	2T
			Práctica: Anfiteatro	4P
10	FOSA ORBITARIA: compartimiento, su contenido, músculos vasos y nervios; el globo ocular. FOSA AUDITIVA: oído externo, medio e interno. Relaciones. Área olfatoria del lóbulo temporal. Nacimiento de las ramas coclear y vestibular del nervio auditivo. Neuritis vestibular. Perversiones de la audición. Sordera.	Estudia y conoce la fosa orbitaria. Reconoce las capas del ojo, identifica los medios de refringencia, la glándula lagrimal. Reconoce la fosa auditiva, el pabellón auricular y el conducto auditivo externo, la membrana timpánica, y la cadena de huesecillos, martillo, yunque y estribo. Anatomía de superficie, funcional y aplicada.	Sesión 10: Clase teórica: exposición dialogada	2T 4P

UNIDAD III: NEUROANATOMÍA				
CAPACIDAD: Reconoce e identifica las estructuras anatómicas del sistema nervioso.				
SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
11	SISTEMA NERVIOSO Generalidades: Tejido Nervioso. Embriología. Filogenia y ontogenia. Neurona, fibra nerviosa. Sinapsis. Sensibilidad y receptores nerviosos. Meninges y espacios meníngeos. VASCULARIZACIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL. CEREBRO: MORFOLOGÍA EXTERNA Y ÁREAS	Conocer la estructura gris y blanca de la médula espinal sistematizada. Conocer el origen de los vasos formantes del círculo arterial del cerebro, y las relaciones de importancia de sus ramas terminales y colaterales. Conocer los surcos y circunvoluciones, en la superficie de la cara lateral, basal y medial del cerebro. Corteza cerebral-áreas corticales. Anatomía funcional y aplicada.	Sesión 11: Clase teórica: exposición dialogada	2T
			Práctica: Anfiteatro	4P
12	CEREBRO MORFOLOGÍA INTERNA: Sustancia gris y sustancia blanca. Anatomía funcional y aplicada. SISTEMA LÍMBICO: Partes, conexiones y relevancia funcional. FORMACIÓN RETICULAR: Organización general y topografía neuroquímica. NEUROTRANSMISORES: Origen, distribución y acciones a nivel del SNC y periférico.	Reconocer e identifica en los preparados anatómicos los núcleos formantes de la sustancia gris del cerebro, asimismo la sustancia blanca; vías nerviosas ascendentes y descendentes Reconocer e identificar en los preparados anatómicos del cerebro las formaciones nerviosas integrantes del sistema límbico, rinencefálico y reticular	Sesión 12: Clase teórica: exposición dialogada	2T
			Práctica: Anfiteatro	4P
13	DIENCÉFALO: Tálamo - Epitálamo - Subtálamo-Hipotálamo. Anatomía Funcional y Aplicada. Conocer y saber cuáles son las formaciones nerviosas integrantes del diencefalo. Conocer su relevancia funcional y su utilidad clínica. TRONCO ENCEFÁLICO ó CEREBRAL Morfología externa, emergencia de los nervios craneales. Morfología interna: Columnas funcionales, núcleos de los nervios craneales, fascículos de asociación, anatomía topográfica. MEDULA ESPINAL: Morfología externa e interna. Sustancia gris: Columnas y tipos de neuronas. Sustancia blanca: Vías ascendentes y descendentes. Relevancia clínica.	Reconocer e identificar en los preparados anatómicos de cerebro las formaciones nerviosas integrantes del diencefalo. Conocer y saber cuáles son las formaciones nerviosas integrantes del diencefalo. Reconoce e identifica las formaciones propias del Tronco Cerebral: Núcleo rojo, núcleo gris, oliva superior, cuerpo trapezoide, oliva inferior y pirámides bulbares Reconoce e identifica los núcleos formantes de la sustancia gris y vías integrantes de la sustancia blanca en el Mesencéfalo, Metencéfalo y Mielencéfalo. Conoce la estructura externa de la médula espinal, la distribución de su sustancia gris y blanca.	Sesión 13: Clase teórica: exposición dialogada	2T 4P

14	CEREBELO: Morfología externa e interna. Cito y mieloarquitectura de la corteza Cerebelosa. Circuitos cerebelosos. Núcleos cerebelosos profundos. Anatomía funcional y aplicada. SISTEMATIZACIÓN MOTORA: Clasificación de los movimientos, organización jerárquica y general. Centros superiores del control motor, vía piramidal y extrapiramidal. Neuronas del circuito local, la unidad motora. El huso muscular y el órgano tendinoso de Golgi, reflejos. Anatomía funcional y aplicada. SISTEMATIZACIÓN SENSITIVA Sistema sómato sensorial: Subsistema mecano-sensitivo (Receptores, vías y centros de integración). Subsistema termo-algésico (Receptores, vías y centros de integración). Transducción, transmisión, modulación y percepción). SISTEMATIZACIÓN SENSORIAL: Sistema visual, auditivo, vestibular, olfativo y gustativo. Célula y órgano sensorial, sistematización de la vía central, representación cortical. Reflejos sensoriales.	Reconoce e identifica los surcos y circunvoluciones de la superficie cerebelosa. Identificar y reconocer el gyrus frontal ascendente, el área 4, el brazo posterior de la cápsula interna, el pie peduncular, la base protuberancial, las pirámides bulbares, el cruce piramidal, el cordón anterior y lateral de la médula espinal por donde desciende la vía piramidal. Reconoce e identifica los surcos y circunvoluciones de la superficie cerebelosa. Conocer las columnas sensitivas. Conocer las columnas sensoriales.	Sesión 14: Clase teórica: exposición dialogada	2T 4P
EXAMEN FINAL				

UNIDAD V: DIAGNÓSTICO POR IMÁGENES				
CAPACIDAD: Utiliza las diferentes técnicas de imágenes, la anatomía y patología del organismo humano, para corroborar el diagnóstico presuntivo.				
SESIÓN	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
1DPI	COLUMNA VERTEBRAL: Radio anatomía, Rx y TEM y RMN Normal. Alteraciones de la alineación. Patología más frecuente por RM y TC: Traumática.	Visualiza radiografía de la columna vertebral normal y patológico. Reconoce los términos empleados en cada técnica :RX,TC,RM.	Sesión 1DPI: Clase teórica sincrónica desarrollada por Microsoft Teams. Control de lecturas. Revisión asincrónica de imágenes radiográficas, ecográficas, tomográficas, resonancia magnética y medicina nuclear.	1T

2DPI	GLÁNDULA TIROIDES: Radio anatomía: Métodos de estudio: Ecografía, Eco Doppler, RM, Medicina Nuclear	Observa y describe los hallazgos de cada técnica de imágenes, utilizando adecuadamente la terminología en radiografías y medicina nuclear de la glándula tiroides. Reconoce los términos empleados en cada técnica para describir los signos.	Sesión 2DPI: Clase teórica sincrónica desarrollada por Microsoft Teams. Control de lecturas. Revisión asincrónica de imágenes radiográficas, ecográficas, tomográficas, resonancia magnética y medicina nuclear.	1T
3DPI	GLÁNDULAS SALIVALES: Radio anatomía. parótidas, submaxilares, submentonianas método de estudio: ecografía con transductor de partes blandas. Sialografías.	Observa los hallazgos de cada técnica de imágenes, utilizando adecuadamente la terminología en radiografías, ecografías, TC, RM de las glándulas salivales.	Sesión 3DPI: Clase teórica sincrónica desarrollada por Microsoft Teams. Control de lecturas. Revisión asincrónica de imágenes radiográficas, ecográficas, tomográficas, resonancia magnética y medicina nuclear.	1T
4DPI	CRáneo: Métodos de estudio, Radio anatomía, crónica, subaguda. Rx, TC y RM. SENOS PARANASALES: Órbitas y oídos.	Visualiza radiografía del cráneo normal y patológico. Revisa estudios de senos paranasales, órbitas y oído.	Sesión 4DPI: Clase teórica sincrónica desarrollada por Microsoft Teams. Control de lecturas. Revisión asincrónica de imágenes radiográficas, ecográficas, tomográficas, resonancia magnética y medicina nuclear.	1T
5DPI	GLÁNDULA HIPÓFISIS: Radio anatomía: Silla turca y doble fondo. TEM, RMN.	Analiza sistemáticamente las imágenes, del sistema neuro- endocrino por, TC, RM para evaluar los signos de las imágenes, plantear posibilidades diagnósticas y diagnósticos diferenciales.	Sesión 5DPI: Clase teórica sincrónica desarrollada por Microsoft Teams. Control de lecturas. Revisión asincrónica de imágenes radiográficas, ecográficas, tomográficas, resonancia magnética y medicina nuclear.	1T
6DPI	CEREBRO: Normal: TEM y RM Uso de contraste. Angiografía cerebral. Anatomía del sistema ventricular y cisternal.	Observa analiza sistemáticamente la tomografía cerebral normal.	Sesión 6DPI: Clase teórica sincrónica desarrollada por Microsoft Teams. Control de lecturas. Revisión asincrónica de imágenes radiográficas, ecográficas, tomográficas, resonancia magnética y medicina nuclear.	1T

V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El desarrollo de la asignatura se ofrece en la modalidad presencial. La propuesta metodológica es activa, participativa y promueve el autoaprendizaje y la autonomía del estudiante. En ese sentido, la metodología está orientada al logro de los objetivos específicos enunciados a través de la realización de diversas actividades propuestas a lo largo de la asignatura, que se detallan a continuación:

Exposición dialogada: Se utiliza para las clases de Teoría. El profesor a cargo presenta los conceptos claves del tema de la clase de manera clara y organizada utilizando diferentes recursos audiovisuales como presentaciones con diapositivas, videos, etc. Al mismo tiempo, se fomenta la participación de los estudiantes a través de preguntas, comentarios o debates.

Aprendizaje invertido: Se promueve en el estudiante la revisión de materiales en el aula virtual como lecturas y videos para promover su autoaprendizaje y aprender a su propio ritmo. El objetivo es que puedan aplicar este aprendizaje en las actividades de prácticas.

Para las actividades Prácticas se utilizará:

Práctica de anatomía en Anfiteatro: Sesión educativa en el anfiteatro de la Facultad de Medicina Humana, en donde el estudiante, bajo la guía de un profesor experto, estudiará en cadáveres diseccionados, logrando identificar las diferentes estructuras, las variantes anatómicas y las funciones del cuerpo humano.

Ejercicios en la plataforma SIT Anatomy y Visible Body: Mediante estas plataformas de Anatomía en 3D el estudiante de medicina podrá acceder a modelos variados de piezas anatómicas en 3D, donde se puede ampliar, rotar y diseccionar virtualmente, con acceso a múltiples capas y vistas.

Estas actividades permiten al estudiante lograr sus aprendizajes con respecto de los temas planteados para cada sesión, propiciando de esta manera el intercambio de opiniones y la construcción colectiva de nuevos conocimientos, así como del autoaprendizaje.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los recursos didácticos empleados son:

- Pizarra acrílica, plumones, mota, proyector, computador, Ecran, material audiovisual (diapositivas), negatoscopios.
- Prácticas en anfiteatro
- Videos explicativos
- Plataforma SIT Anatomy
- Plataforma Visible Body
- Libros digitales
- Organizadores visuales, entre otros

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El curso se evaluará según las normativas vigentes en la "Directiva de Evaluación del Estudiante de Pregrado" de la FMH-USMP.

Art. 20.- En las asignaturas conformadas por teoría y práctica, el calificativo final consta de los siguientes componentes:

- a) Promedio de los exámenes teóricos: 50% (PT)
- b) Promedio de evaluación continua en Práctica: 50% (PP)

$$\text{NOTA FINAL} = \text{PT} \times 50\% + \text{PP} \times 50\%$$

Siempre y cuando ambos (a y b) estén aprobados con una nota mínima de ONCE (11.00); en caso contrario se consignará una nota máxima de DIEZ (10) de acuerdo con el Art. 10.

Evaluación de Teoría:

Los exámenes de teoría son de carácter cancelatorio. La nota será el promedio simple entre los dos exámenes del curso:

- EXAMEN PARCIAL: Unidades 1, 2 y 5 (sesiones 1 a 3)
 - EXAMEN FINAL: Unidades 3, 4 y 5 (sesiones 4 a 6)
- (Examen Parcial + Examen Final) / 2 = Promedio de exámenes teóricos (PT).**

Evaluación de la Práctica:

1. Será continua y en cada sesión se evaluará el componente cognitivo (evaluación de los conocimientos del tema a tratar mediante pasos cortos -orales o escritos- al inicio o al final de la clase) que podrá ser bonificado con un máximo de 1 ó 2 puntos (quedando esto a criterio del docente) y que corresponderá a la participación del alumno en clase, la responsabilidad y cumplimiento demostrados en las tareas asignadas, el respeto, la colaboración y la actitud que demuestra hacia el aprendizaje.
El promedio de estos exámenes (1, 2, 3... 14) tendrá una ponderación del 30% de la nota de práctica.
2. Se tomará un examen práctico objetivo de reconocimiento de estructuras en las diferentes piezas anatómicas del anfiteatro. Serán 2 exámenes prácticos de reconocimiento, parcial y final:
 - a. PARCIAL: Cuello + Cabeza (1ª parte)
 - b. FINAL: Cabeza (2ª parte) + NeuroanatomíaLa ponderación de estos exámenes será del 70% de la nota de práctica.

La nota Final del Componente Práctico será 30% la evaluación continua (Pprax) y 70% el promedio de Exámenes Prácticos (PEP):

$$PP = Pprax30\% + PEPx70\%$$

Para aprobar la asignatura se requiere:

- Haber obtenido una nota mínima de 11 (once) en los componentes teórico y práctico.

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

8.1. Bibliográficas

Textos base:

1. Gray Anatomía Para Estudiantes. 4ta edición Editorial Elseiver; 2020.
2. Testut, L. Compendio de anatomía descriptiva. Masson,SA, España, 2004
3. Testut, J. Compendio de anatomía descriptiva. Masson,SA, España, 2004
4. Atlas de anatomía humana, 7.ª edic. NETTER, FRANK H., MD © 2019 Elsevier España, S.L.U

Textos de consulta:

- Moore, K. Anatomía con orientación clínica. 8ª edición. Editorial Wolters Kluwer.
- Atlas de anatomía humana -- Rohen, Johannes W., Prof. Dr. med. Dr. med. h.c.
- Agur, A y Dalley, A. Grant. Atlas de Anatomía. Buenos Aires: Médica Panamericana; 2006.
- Drake, R. Gray Anatomía Para Estudiantes. Editorial Elseiver; 2005.
- Gilroy, A., MacPherson, B. y Ross, L. Prometheus: Texto y Atlas De Anatomía. Buenos Aires: Editorial Panamericana; 2008.
- Latarjet, M. y Ruiz, A. Anatomía Humana. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana; 2005.
- Marieb, E. Anatomía y Fisiología Humana. Madrid: Editorial Médica Panamericana; 2008.
- Rouvière, H y Delmas, A. Anatomía Humana: Descriptiva, Topográfica. Paris: Masson; 2005.
- Schünke, M., Schulte, E. y Schumacher, u. Prometheus: Texto y Atlas De Anatomía Humana. Madrid: Médica Panamericana; 2008.
- Plataforma SIT Anatomy
- Plataforma educativa virtual Complete Anatomy 2023

8.2. Electrónicas.

1. Latarjet, M. y Ruiz, A.. Anatomía Humana. Barcelona: Editorial Médica Panamericana.[internet], 5ta edición, 2019. Disponible en www.medicapanamericana.com/Libros/Libro/6322/eBook-Anatomia-Humana.html
2. Gilroy A. Brian R. et al. Prometheus atlas de anatomía. Editorial Médica Panamericana [internet] 2da edición, 2013. Disponible en www.medicapanamericana.com/Libros/Libro/5918/eBook-Prometheus-Atlas-de-Anatomia.html
3. ClinicalKey – Manual de acceso: <https://bit.ly/3hqaTYh>
4. ClinicalkeyStudent - Manual de acceso: bit.ly/2QrgjGZ
5. Acceso a la biblioteca virtual : <http://www.usmp.edu.pe/index.php>

ANEXO

- Dr. Fernando Barriga Gabin (jefe del curso)
- Dr. Pedro Llanos Rivero (coordinador del curso)
- Dr. Jorge Vera Ponce de León (responsable del capítulo de Diagnóstico por Imágenes)
- Dr. Víctor Córdova Rebaza (responsable de la preparación de material didáctico en anfiteatro)
- Dr. Carlos Villanueva Luna (responsable de Anatomía II sede Comas)

Docentes de práctica:

- **Turno mañana**
 - Dra. Marlene Inés Huancahuari Torres
 - Dr. Hugo Echevarría Merino
 - Dra. Andrea Verónica Benavente Marcelo
- **Turno tarde**
 - Dr. Carlos Alfredo Villanueva Luna
 - Dra. Gladys Flores Ragas
 - Dra. Karen Lucero Vasquez Noriega
 - Dra. Dayanna Stefany Castro Arredondo
 - Dra. María Soledad Gonzales Montejó
 - Dra. Andrea Benavente Marcelo
 - Dr. Gerard Andrés Suárez López

Personal técnico:

- **Turno mañana**
 - Sr. Víctor Tapia Jara
- **Turno tarde**
 - Sr. Juan Tineo Moreno

